

CURRICULUM VITAE

PERSÖNLICHE INFORMATIONEN:

Name: Mag. Jürgen Karasek
Nationalität: ÖSTERREICH
Geburtsdaten: 13. November 1982, in Kulmbach/BRD
Adresse: Graf-Starhembergasse 7/34, 1040 Wien
Telefon: +43 69912397478
Email: jkarasek@soleilfilm.at; web: www.soleilfilm.at



QUALIFIKATIONEN:

Magister der Theater-, Film- und Medienwissenschaft

| | |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Seit 2009 | Doktoratstudium der Theater-, Film- und Medienwissenschaft Universität Wien |
| Seit 2005 | Studium der Psychologie, Universität Wien – Fertigstellung des 1. Abschnitts, September 2008 |
| 2001 | Matura, Handelsakademie WIEN XIII: Spezialisierung in: Unternehmensgründung und Führung |

ARBEITSERFAHRUNG UND FÄHIGKEITEN (AUSWAHL):

| | |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| September 2016 | Drehbuch- und Script-Consulting-Workshop: Linda Aronson |
| April 2016 | MEDIA Sources2 Script Development Workshop: Projekt: "Die beste Zeit", Tübingen (GER) |
| Juni 2015 seit 2013 | Drehbuch- und Script-Consulting-Workshop: Linda Seger diverse MEDIA-Pitches als Produzent und Regisseur: Co-Pro Telaviv, Medimed Sitges, East European Forum Prague, Dok.Fest München Marketplace, Dok-Leipzig Co-Production Market, Baltic Forum Riga, Zagreb DOX Pro, |
| Aug. 2012 – Mai 2015 | Leitung des TV-Betriebes der Le Groupe Soleil GmbH für tägliche und wöchentliche Produktionen für ORF III und W24 (12 Mitarbeiter, 7 Formate; Arbeitsmarktprojekt gefördert durch den Europäischen Sozialfonds) |
| Juni 2012 | MEDIA Sources2 Script Development Workshop; Projekt: "Kairos", Bardufoss (NOR) |
| September 2011 | MEDIA Sources2 Projects & Process Workshop: Training Mentors for European Scriptwriters, Faaborg (DEN) |
| März 2010 | MEDIA Drehbuch/Produktions Workshop: MAIA Fabula Films, "Creative Aspects", Sestri Levante (ITA) |

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Oktober 2009 | Drehbuchworkshop: Keith Cunnigham, "Creative Impuls", The Soul of Screenwriting, Wien |
| Seit Oktober 2009 | Mitglied des DREHBUCHforums |
| Juni 2009 | Regie-Workshop: Luc Bondy, "Schauspielführung", Wien |
| Seit 2008 | Geschäftsführer und Gesellschafter der Le Groupe Soleil GmbH, www.soleilfilm.at, Wien |
| Mai/Juni 2008 | Trainee Regieassistentz-Department, „AGORA“ (Regie: Alejandro Amenabár), CANNES 2009 (Out of Competition), TORONTO 2009 , Dreh in Malta |
| 2007 | Teilnehmer des Berlinale Talent Campus als Drehbuchautor und Regisseur, BERLINALE 2007 |
| Seit 2004 | Freischaffender Regisseur, Drehbuchautor und Produzent |

FILMOGRAFIE BUCH & REGIE (AUSWAHL):

| | |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2014- | „DIE BESTE ZEIT“, Spielfilm, 110min, Drehbuch/Regie , - in Projektentwicklung mit ÖFI |
| 2017 | „DER AUSFLUG“, mittellanger Film, 40min, Regie , Cast: David Oberkogler, Enzo Gaier, Christian Spatzek – in Postproduktion |
| 2012 | „NOVEMBERLICHTER“, 30min, Drehbuch/Regie/Produktion , Cast: Stefan Matousch, Markus Urban, Karin Lischka, Barbara Horvath, Premiere: 34. MAX OPHÜLS Filmfestival Saarbrücken 2013, 30 weitere Festivals; 6 Awards ua.: THOMAS-PLUCH Würdigungspreis Bestes Drehbuch, Diagonale 2013 – gefördert durch Stadt Wien Kultur |
| 2007 | Spielfilmdebüt: „WARTEN AUF DEN MOND“, S-16mm, 70min; Drehbuch/Regie/Produktion , Hauptcast: Ernst Stankovski, Nina Blum, Valentin Schreyer, Christopher Schärf, Weltpremiere: SANTA CRUZ FF 2007, Nat. Premiere: DIAGONALE 2008. Awards: UNDINE Nominierung 2008 für Valentin Schreyer als besten jugendlichen Charakterdarsteller, TV-Sale: NetTv Malta – gefördert durch BKA, Stadt Wien, Land NÖ |
| 2002- 2004 | Diverse Filme als Regisseur und Autor: „ROTER BALLON“, 8mm, 5min; „SONNENMEER“, BetaSP, 35min; „MEMORIES“, Mini-DV, 7min; „EDEN NEU“, Mini-DV, 6min; „DONDE ESTÁ RAMON?“, DV, 90min; |

FILMOGRAFIE KINO (AUSWAHL):

- 2017 „GWENDOLYN“, Dokumentarfilm, 80min, (Regie: Ruth Kaaserer), **Produzent** – gefördert durch **BKA, Land Tirol, Stadt Wien, Otto Mauer Fond, Land Steiermark, Salzburg, Stadt Wien Kultur**
- 2017 „NAMRUD (TROUBLEMAKER)“, Kinodokumentarfilm, 80min, (Regie: Fernando Forsthuber), **Produzent** – gefördert durch **BKA, Stadt Wien Kultur**
- 2017 „GUARDIANS OF THE EARTH“, Dokumentarfilm, 90min, (Regie: Filip Malinowski), Ko-produktion mit Deutschland, **Produzent** – gefördert durch **ÖFI, ORF, MEDIA, BAYRISCHER RUNDFUNK, FFA, DFFF, MISEROR STIFTUNG, FFF Bayern** – nationale
Premiere: Diagonale 2017, Kinostart: 11/2017
- 2016 - „IM SCHATTEN DER BÄUME“, Dokumentarfilm, 90min, (Regie: Daniel Dlouhy), **Produzent** – Projektentwicklung gefördert von **BKA**
- 2015 „LIEBLING“, Kurzfilm, 40min, (Regie: Sebastian Schmidl), **Produzent** – nat. Premiere: Diagonale 2015, internat. Premiere: Max Ophüls FF 2016, nominiert für First Steps Award
- 2015 „DER DAMM“, Kurzfilm, 25min, (Regie: Nikolaus Müller), **Produzent** – Premiere: Diagonale 2015, 7 Festivals
- 2014 „MA FOLIE“, Kinospießfilm, (Produzent: Extra Film), 100min, (Regie: Andrina Mracnikar), **Casting Director**, Weltpremiere: **Max-Ophüls Filmfestival 2015, Gewinner: First Steps Award**
- 2014 “ZWISCHEN RAMPENLICHT UND ROTLICHT”, TV-Dokumentarfilm, 8mm/16mm/RED, 53min; (Regie: Karoline Heflin), in Kooperation mit **ORF, Filmfonds Wien und RTR**, **Produzent** – Premiere: 7.12.2014 ORF
- 2014 „OLYA’S LOVE“, Kinodokumentarfilm, 68min, (Regie: Kirill Sakharnov), Ko-produktion mit Russland, **Produzent** – Weltpremiere: **IDFA 2014**, nat. Premierien: ArtDocs FF Moskau und This Human World FF Wien, 12 Festivals

- 2013 „SOLA“, 20min, Kurzfilm, Regie: (Alexandra Makarova), **Produzent**, Weltpremiere: 67th EDINBURGH Filmfestival 2013; nationale Premiere: DIAGONALE 2014; **5 Festivals, 2 Awards** **ua.**: Lobende Erwähnung Bester Kurzfilm, Diagonale 2014
- 2013 „HI-JEW POSITIVE“, Kinodokumentarfilm, 80min, (Regie: Ronit Kertnser) Ko-produktion mit Israel, **Ko-Produzent**, Nationale Premiere: Jerusalem FF 2014, Weltpremiere: Krakow FF 2014
- 2012 „LOVE TRIPS“, Dokumentarfilm, HD, 65min; (Regie: Carlo Pisani), **Ko-Produzent**
- 2012 “EKSMISJA”, Kino-Dokumentarfilm, HD, 75min; (Regie: Filip Malinowski), **Produzent**, Premiere: 52nd KRAKOW Filmfestival 2012 bzw. DIAGONALE 2013; **30 weitere Festivals; Awards:** Special Jury Prize Festiwal Meadow Lodz; Honorable Mention, Off Cinema Poznan. **Kinostart Ö:** März 2013, **TV-Sales:** ORFIII, TVP-Kultura, Planet+, iTVN